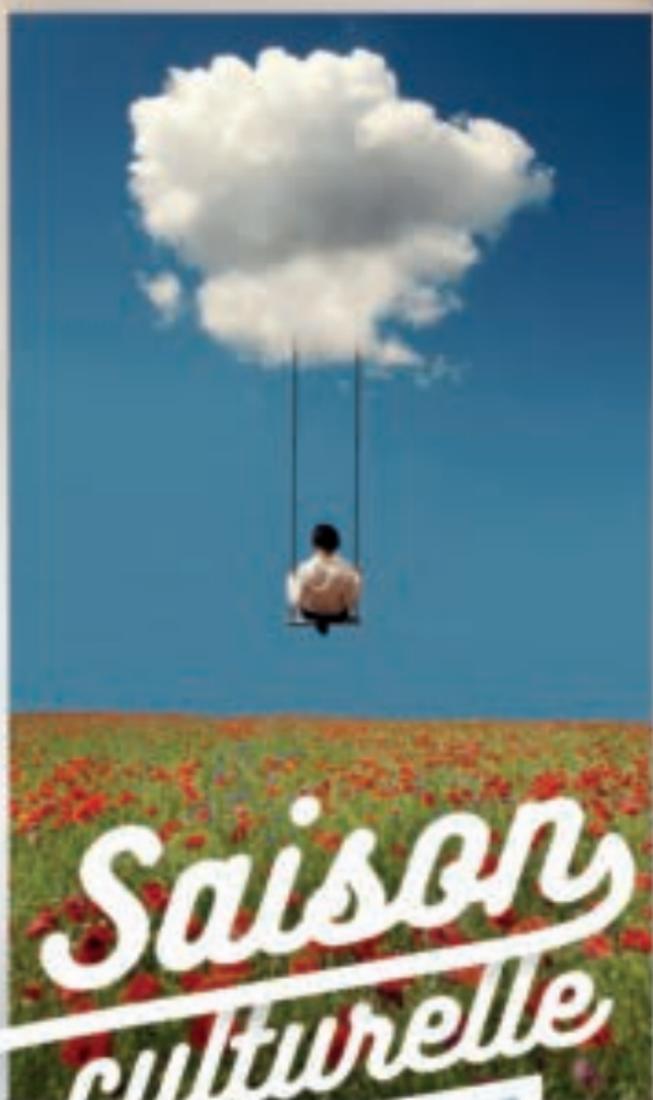


L'!ntégral

BELLEY (01)



*Saison
culturelle*

2020 - 2021

Agenda

2020-2021

- 11 sept** | **Marc-Antoine Le Bret**
Humour
- 23 sept** | **Gad Elmaleh**
Humour
- 6 oct** | **Portrait de Ludmilla en Nina Simone**
Théâtre
- 10 oct** | **Tribute pop rock**
Concert
- 16 oct** | **Noces de rouille**
Théâtre
- 7 nov** | **Viktor Vincent**
Mentaliste
- 13 nov** | **Debout sur le zinc**
Chanson française
- 21 nov** | **Dance N'Speak Easy**
Danse break/hip-hop
- 28 nov** | **Robyn Bennett**
Concert jazz
- 5 déc** | **Izia**
Concert
- 10 déc** | **Une vie**
Théâtre
- 19 déc** | **Le livre de la jungle**
Spectacle musical
- 8 jan** | **Tap Factory**
Show urbain
- 14 jan** | **Plaidoiries**
Théâtre
- 30 jan** | **La boîte à gants**
Jeune public
- 27 fev** | **Maxime Le Forestier**
Chanson française
- 5 mar** | **Et pendant ce temps Simone veille**
Théâtre
- 11 mar** | **Cyrano Parano**
Théâtre
- 26 mar** | **Toi tu te tais**
Théâtre
- 9 avr** | **Couleurs cuivres #3**
Théâtre musical
- 30 avr** | **Jean-François Zygel et André Manoukian**
Duel de piano
- 6 mai** | **Parpaing**
Récit-Théâtre
- 14 mai** | **Laurie Peret**
Humour



Vendredi
11 septembre 2020
20 h 30
Humour

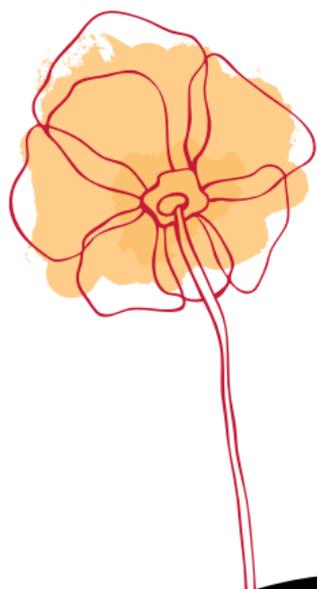
Marc-Antoine Le Bret

dans "Marc-Antoine Le Bret
fait des imitations"

Après avoir cartonné dans des émissions aussi différentes que celles de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna ou avec sa chronique quotidienne à la radio, Marc-Antoine Le Bret ne se met pas de limite : de Macron à Mélenchon, de Kylian M'Bappé à Jean Lassalle en passant par le Pape, Laurent Delahousse, Yann Barthès ou encore Vincent Cassel, Marc-Antoine Le Bret, c'est l'imitation sans limitation ! Sur scène, il livre une performance toute en générosité : à la justesse de l'imitation et au mimétisme physique, il ajoute énormément de vanes et de modernité. Des personnalités jamais imitées, du stand-up et une réactivité continue à l'actualité.

Tarifs : 35 € / 31,50 €
Durée : 1 h 20

 MarcAntoineLeBret



© Cyrille Jerusalmi

"Dans ce spectacle,
Marc-Antoine Le Bret imite des voix que l'on n'a pas
l'habitude d'entendre imitées...
Un imitateur omniprésent, atypique, qui fait un véritable
carton... Et dont on n'a pas fini d'entendre parler..."

La Voix du Nord





Mercredi 23 septembre 2020

20 h 30

Humour

Spectacle COMPLET

Gad Elmaleh

dans "D'AILLEURS"

proposé par KS2 et LIVE NATION

(lic2-1058290 et 3-1058291)

Le nouveau one-man show de Gad Elmaleh, 5 ans après "Sans tambour" et une tournée internationale avec un spectacle en anglais dans plus de 15 pays, Gad Elmaleh est de retour avec un one-man show inédit.

Il sillonnera la France avec son sixième spectacle qui mêle stand-up et interprétation de personnages hauts en couleur.

 gadelmaleh.com

"De quoi parlera le show ? L'humoriste nous annonçait en septembre son intention de revenir sur la polémique CopyComic, « de manière drôle et honnête », mais aussi d'évoquer « les réseaux sociaux, la presse, le rêve américain ». Avec, sur la forme, un grand changement : le retour de personnages, comme dans ses premiers spectacles, qui cohabiteront avec des parties de stand-up dans lesquelles Gad Elmaleh s'adressera plus directement au public."

Le Parisien



Mardi 6 octobre 2020
20 h 30

Théâtre

Ce spectacle aura lieu à
l'Espace Robert-Rameaux



©Tristan Jeanne-Valès

Portrait de Ludmilla en Nina Simone

Texte et mise en scène David Lescot
avec Ludmilla Dabo et David Lescot

Les portraits d'acteurs de la comédie de Caen sont des créations itinérantes, portées par un ou deux acteurs – parfois en compagnie d'un musicien. Ils proposent un regard sur un auteur, un artiste, un intellectuel, un scientifique. À partir d'œuvres, de biographies, les portraits croquent de manière vivante et ludique une figure majeure de notre temps.

Nina Simone, portrait chanté.

Elle est une figure de tragédie, une statue qui chante.

Lorsqu'elle dévisage le public au début des concerts, chacun se sent regardé, accusé, elle impose le silence. Puis elle rit, et elle commence. Sur scène une guitare (piano interdit, comme pour rappeler qu'on censura par racisme sa carrière de pianiste classique). Et puis Ludmilla Dabo, comédienne et chanteuse, nourrie au biberon du blues, du jazz, et de la soul, et qui a reçu en partage un peu de l'âme et des nutriments de Nina Simone.

Spectacle présenté en partenariat avec Malraux scène nationale dans le cadre des tournées Savoie Nomade

Tarifs : 6 € / 4 € (scolaires)



davidlescot.com/portfolio/portrait-de-ludmilla-nina-simone/



www.malrauxchambery.fr

"Nina Simone réincarnée... L'excellente comédienne et chanteuse Ludmilla Dabo interprète la diva soul dont la vie résonne avec la sienne... Ce qui est beau, dans ce spectacle qu'ils ont tissé ensemble avec David Lescot, ce sont les multiples résonances, le dialogue entre la vie de Nina Simone celle de cette jeune actrice-chanteuse noire d'aujourd'hui en plein épanouissement."

Le Monde



Samedi 10 octobre 2020

20 h 30

Concert

"Tribute pop rock"

Overcom, groupe de rock français, s'est formé il y a six ans. Il sillonne la région en participant à des festivals ou en jouant dans des cafés-concerts afin de faire revivre sur scène les plus grands tubes de TÉLÉPHONE comme "New York avec toi" ou d'autres moins connus.

Boxsong est comme son nom l'indique, une "boîte à chansons" donnant une seconde vie aux tubes des années 80/90 composés et interprétés essentiellement pour des voix féminines.

Boxsong est un projet rassemblant des musiciens/compositeurs issus de la scène rock (Jour de Fête, Mysterious Machine, Salhem, Memphis, Redjam, Blackhell...) prodiguant une dynamique aux arrangements oscillant entre la pop et le "gros rock".

Le groupe **KING** est né à l'initiative de son chanteur Julien Jacquemond qui a été bercé par les albums de Queen depuis son enfance. Queen a été un acteur majeur de la scène rock, pionnier au même titre que Led Zeppelin, Black Sabbath et bien d'autres et son influence s'est étendue à tous les groupes comme "Metallica", "Iron Maiden" etc. Mais King souhaitait pousser un peu plus loin le son "hard rock" ou "métal" tout en respectant les mélodies originales. Depuis sa création, le groupe a réussi à toucher aussi bien un public qui n'écoute ou n'aime pas de hard rock que des fans de métal qui "n'accrochaient" pas au groupe Queen.

Tarifs : 18 € / 16,20 € / 14 € (fosse)



overcomtributetelephone



boxsong.org



kingcoverqueen.com

Boxsong





Vendredi 16 octobre 2020

20 h 30

Théâtre

Noces de rouille

Écrit par Ghyslaine Lesept et Fabrice Schwingrouber.

Avec Ghyslaine Lesept et Jean-Luc Bosso en alternance avec Marion Manca et Fabrice Schwingrouber

Gigi et Jeannot vivent au pays de la pétanque et du romarin et vendent des olives dénoyautées. Ils sont mariés depuis plus de 20 ans et leur relation de couple a perdu de sa saveur. Ils aimeraient farcir leur vie d'un peu plus de piquant. Pour combler ce vide et faire remonter la mayonnaise, ils vont tester une multitude de recettes. Une cascade de situations comiques qui unissent pour le meilleur et pour le rire ce duo inédit composé de Ghyslaine Lesept et Jean-Luc Bosso.

Ne ratez pas ce mariage d'humour explosif, ils vont vous faire hurler de rire !!!

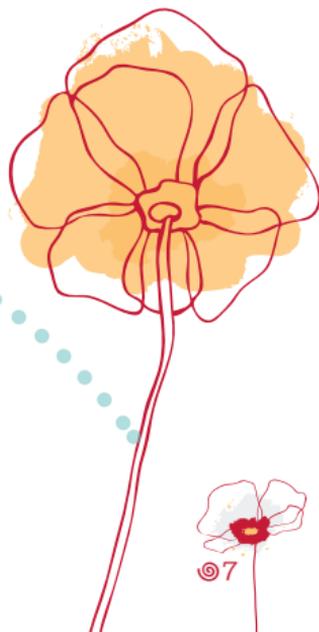
Tarifs: 20 € / 18 €

Durée : 1 h 30

 labarjaque.com

"Un boulevard de qualité dont le rythme ne faiblit pas une seconde".

La Provence



Samedi
7 novembre 2020
20 h 30
Mentaliste

Viktor Vincent **"Mental circus"**

Dans son nouveau seul en scène, Viktor repousse une nouvelle fois les limites de son art. Il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare, se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles...

Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préféreriez rester simplement témoin confortablement installé dans la salle.

Une expérience intime, visuelle et intrigante qui vous emmènera aux frontières du fantastique. Vous découvrirez comment Charlie Chaplin, Charles Lindbergh et un couple de lanceurs de couteaux ont fait naître dans le New-York de la prohibition les spectacles les plus incroyables.

Après ses séries d'émissions sur France 3 et France 2, en 2018 c'est TF1 qui lui consacre un prime "Mentalistes dans la tête des stars" mais également une participation récurrente dans l'émission "Diversion".

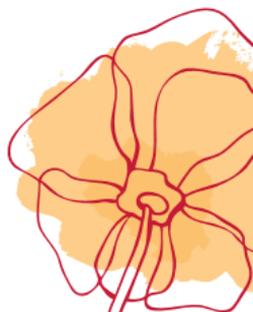
Tarifs : 26 € / 23,40 € / 13 € (- de 12 ans)

Durée : 1 h 15

 viktorvincent.fr

.....
"Dans une ambiance feutrée, Viktor Vincent réalise une série de performances mentales, toutes plus bluffantes les unes que les autres, avec la complicité jouée du public qui monte volontiers le rejoindre sur scène."

Télérama



Vendredi 13 novembre 2020

20 h 30

Chanson française

Vian

par *Debout sur le zinc*

Pour fêter le 100^e anniversaire de la naissance de Boris Vian, il fallait bien un groupe de "rock littéraire" de six musiciens bouillonnants d'énergie pour révéler en quoi les chansons d'artiste percutent notre époque et notre oreille encore aujourd'hui.

C'est pour cette raison que Debout sur le Zinc et les Productions Jacques Canetti font paraître un album de quinze chansons de Boris Vian dont cinq sont inédites.

Nicole Bertolt, mandataire pour l'œuvre et directrice du patrimoine de Boris Vian : "Debout Sur Le Zinc, ce sont "six gars dans le vent" rendant hommage à Boris Vian ! Faut-il d'ailleurs parler d'hommage ? Rien n'est moins sûr lorsque l'on découvre leur spectacle où les chansons de l'auteur de "Lécume des jours" bénéficient d'arrangements subtils, de compositions originales, d'inter-textes imprévus au service d'une mise en scène foisonnante et remplie d'émotion. Leurs multiples talents d'instrumentistes transposent l'univers de Boris Vian qui vient lui-même nourrir l'âme et l'originalité de cet orchestre.

Tarifs : 24 € / 21,60 € / 12 € (- de 12 ans)

 [dslz.org](https://www.dslz.org)

.....
"Plus qu'un hommage, ce concert-spectacle nous emmène sur les traces d'un homme qui, à travers ses chansons, décrit les problématiques de tout un chacun."

france.tvpro.5



Samedi 21 novembre 2020

20 h 30

Danse break / hip-hop

Dance N'Speak Easy

Compagnie Wanted Posse

Mise en scène de Philippe Lafeuille

Chorégraphie : Njagui Hagbé

Distribution : Jessie Perot, Ibrahim Njoya, Martin Thai,
Claude Messi-Fouda, Arthur Grandjean, Marcel Ndjeng

Les champions du monde de danse hip hop revisitent l'époque de la prohibition.

Dance N' Speak Easy démontre le savoir-faire virtuose des Wanted Posse, allié à une bonne dose d'humour et une scénographie léchée. Quand le charleston se confond avec le breakdance...

Dans cette pièce, le chorégraphe Njagui Hagbé et le metteur en scène ont imaginé un cocktail inattendu, associant la danse et le burlesque. Plusieurs styles s'y côtoient, mais déstructurés et adaptés aux danses swing des années 20-30. Les footworks de la house dance se confondent aux pas endiablés du charleston, la performance du breakdance à la vivacité du lindy hop, et le hip hop free style au rythme effréné du jitterbug.

Tarifs : 28 € / 25,20 € / 10 € (scolaires)

Durée : 1 h

 lafilature.org/spectacle/dance-n-speak-easy

«Break dance et hip-hop se succèdent sur fond de Miles Davis, James Brown ou Betty Boop. Un spectacle "endiablé et diablement jubilatoire"».

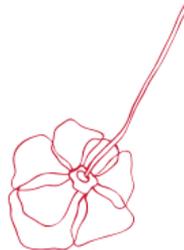
Dernières Nouvelles d'Alsace



Samedi 28 novembre 2020

20 h 30

Concert jazz



Robyn Bennett

Venue des Etats-Unis, dans la lignée des grandes voix américaines, Robyn Bennett chante des mélodies entêtantes, accompagnée de son band qui laisse la part belle aux cuivres jazzy de la Nouvelle Orléans et aux sons de guitare tout droit sortis d'un film de Tarantino.

La belle rousse irradie une musique contagieuse et une poésie simple et touchante. Avec une voix d'exception, un timbre puissant et sensuel, Robyn nous livre sur scène son nouvel album "Glow" entièrement composé de chansons originales, co-écrites avec son complice Ben van Hille et se déclinant en douze titres à l'efficacité imparable et au groove instinctif.

Dans ce voyage musical aux confins du jazz, du swing et de la soul, Robyn Bennett réussit à renouveler le genre avec finesse et modernité.

Tarifs : 18 € / 16,20 € / 12 € (Conservatoire de Belley)

 f2fmusic.com/newsite

 robynbenett.com

"Avec sa voix puissante, son enthousiasme communicatif... un concert choc".

La Provence





Samedi
5 décembre 2020
20 h 30
Concert

Izia

Son quatrième album "Citadelle" est sorti en octobre 2019. Cette citadelle c'est celle de Calvi qui s'élève dans cette Haute-Corse aussi bleue qu'intrépide. C'est là qu'Izia Higelin se retrouve depuis sa plus tendre enfance. Là qu'elle a ses plus beaux souvenirs avec son père. Là où elle a chanté pour la première fois, connu son premier chagrin d'amour, sa première fête.

Sur scène, aussi sauvage et sensuelle soit-elle, son énergie est indépendante de féminité ou de masculinité. Son chant viscéral frappe en plein cœur, secoue nos tripes et nous fait exister plus fort encore. « Citadelle est une leçon de vie, affirme Izia. Sur ce que l'on traverse, sur ce dont on se remet. » Ce qu'elle exprime via des vaisseaux pop dénués de toute influence, à l'écoute d'émotions intenses. Un album à la genèse éprouvante, mais qui marque d'un sceau sacré l'accomplissement d'une artiste pour qui la liberté n'est pas qu'un grand mot. C'est l'acte de foi musical d'Izia Higelin.

Tarifs : 35 € / 31,50 € / 27 € (fosse)

 iziamusic.com

"Deuil, naissance, doutes et résilience : Citadelle est riche de montagnes russes vécues en seulement quelques mois. À 29 ans, Izia traverse peut-être la période la plus intense de son existence, mais aussi la plus porteuse d'espoir et de puissance".

Grazia



Jeudi 10 décembre 2020
20 h 30

Théâtre

Une vie

Texte de Guy de Maupassant

Mise en scène d'Arnaud Denis

Interprété par Clémentine Célerié

«Une vie, voyez vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit.» C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne, une vie parmi d'autres, avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte.

Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Un chef d'œuvre de la littérature française porté seule en scène par Clémentine Célerié.

Tarifs : 30 € / 27 € / 10 € (scolaires)

Durée : 1 h 20



lesgrandstheatres.com

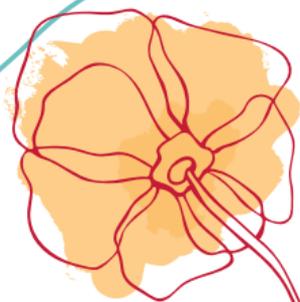


une-vie.com

"Clémentine Célerié fait siens les mots de Maupassant et joue cette femme, Jeanne, à la première personne... Un style littéraire d'une modernité vive et d'une puissance bouleversante.

Un spectacle d'une grande profondeur et d'une vérité inouïe porté haut par une interprétation rare."

Théâtral magazine



Samedi 19 décembre 2020

19 h 00

Spectacle musical

Le livre de la jungle

Par Ely Grimaldi et Igor de Chaille

Librement inspiré du roman de Rudyard Kipling

Avec Tom ALMODAR (Mowgli), Sébastien DUCHANGE ou YONI AMAR (Baloo), Ophélie JOH (Bagheera), Antoine LELANDAIS ou Gilles VAJOU (Kaa et le Roi des Singes) et Cédric REVOLLON ou Arnaud ALLAIN (Shere Khan, Colonel Hathi et Père Loup)

Que l'aventure extraordinaire au coeur de la jungle commence !

Découvrez le voyage initiatique de Mowgly, ce petit d'homme qui expérimente les grands principes de la vie au contact des animaux et de la nature. Un parcours musical et écologique pour petits et grands explorateurs. Mais attention, Sher Khan et Kaa ne sont jamais très loin... Heureusement notre héros pourra compter sur ses fidèles amis Bagheera et Baloo pour l'aider à découvrir le monde !
Chansons 100 % inédites.

Tarifs : 16 € / 14,40 € / 8 € (- de 12 ans)

Durée : 1 h 20 (à partir de 4 ans)



double-d-productions.fr/nos-spectacles/le-livre-de-la-jungle



lelivredelajungle-lemusical.com

.....
"Un spectacle musical composé de tableaux sophistiqués et malicieux aux couleurs acidulées et électriques, des chansons cocasses aux mille influences et clins d'œil musicaux. De quoi suivre avec humour, fantaisie et tendresse les étonnantes mésaventures de Mowgli..."

Télérama





© Philippe Fretault

Vendredi 8 janvier 2021

20 h 30

Show urbain

Tap Factory

Tap Factory, savant mélange de claquettes, danse urbaine, percussions et acrobaties, est mené tambour battant par une troupe d'artistes reconnus mondialement.

Une usine est un endroit où l'on transforme, où l'on fusionne, où l'on fait évoluer les choses. C'était donc le cadre parfait pour obtenir cet incroyable mix artistique. Ce cast incroyablement généreux se donne sans compter jusqu'à la dernière seconde pour transmettre une énergie résolument positive. Les rythmes parfois puissants, parfois très fins, pénètrent et font vibrer les corps et les esprits du public.

Voilà un puissant cocktail alliant performances, humour et fantaisie, un univers "Chaplinesque" qui séduira un public de tout âge.

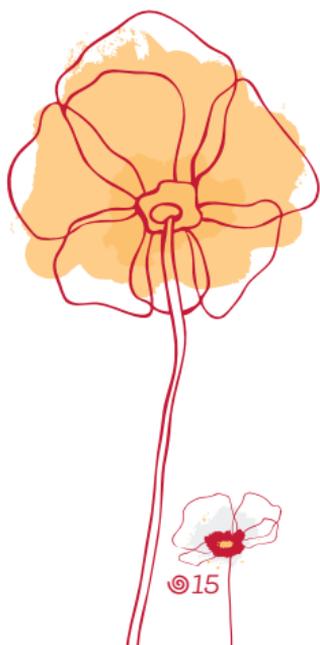
Tarifs : 32 € / 28,80 € / 11 € (- de 12 ans)

Durée : 1 h 30

 tapfactory.fr

*"Lorsque la fantaisie fait place ainsi à la poésie,
on a vraiment affaire à du grand spectacle."*

La Voix du Nord



©15

Saison culturelle 2020 - 2021

Date	Spectacle	Horaires	Plein tarif
11/09	Marc-Antoine Le Bret	20 h 30	35 €
23/09	Gad Elmaleh	20 h 30	-
06/10	Portrait de Ludmilla en Nina Simone Espace Robert-Rameaux	20 h 30	6 €
10/10	Tribute pop rock	20 h 30	18 €
16/10	Noces de rouille	20 h 30	20 €
07/11	Viktor Vincent	20 h 30	26 €
13/11	Debout sur le zinc	20 h 30	24 €
21/11	Dance N'Speak Easy	20 h 30	28 €
28/11	Robyn Bennett	20 h 30	18 €
05/12	Izia	20 h 30	35 €
10/12	Une vie	20 h 30	30 €
19/12	Le livre de la jungle	19 h 00	16 €
08/01	Tap Factory	20 h 30	32 €
14/01	Plaidoiries	20 h 30	45 €
30/01	La boîte à gants / Tout public (Colombier)	10 h 00	10 €
27/02	Maxime Le Forestier	20 h 30	48 €
05/03	Et pendant ce temps Simone veille	20 h 30	35 €
11/03	Cyrano Parano	20 h 30	18 €
26/03	Toi tu te tais	20 h 30	15 €
09/04	Couleurs Cuivres #3	20 h 00	10 €
30/04	Jean-François Zygel & André Manoukian	20 h 30	34 €
06/05	Parpaing Espace Robert-Rameaux	20 h 30	10 €
14/05	Laurie Peret	20 h 30	35 €



Modes de règlements acceptés : chèques, espèces





Tarif réduit	Fosse	Scolaires	> 12 ans	Conser- vatoire de Belley	Pass' Région	Chéquier jeune O1
31,50€	-	-	-	-	✓	✓
-	-	-	-	-	-	-
-	-	4€	-	-	-	-
16,20€	14€	-	-	-	✓	✓
18 €	-	-	-	-	✓	✓
23,40€	-	-	13€	-	✓	✓
21,60€	-	-	12€	16€	✓	✓
25,20€	-	10€	-	-	✓	✓
16,20€	-	-	-	12€	✓	✓
31,50€	27€	-	-	-	✓	✓
27€	-	10€	-	-	✓	✓
14,40€	-	-	8€	-	✓	✓
28,80€	-	-	11€	-	✓	✓
40,50€	-	15€	-	-	✓	✓
9€	-	-	5€	-	✓	✓
43,20€	-	-	-	-	✓	✓
31,50€	-	-	-	-	✓	✓
16,20€	-	6€	-	-	✓	✓
13,50€	-	5€	-	-	✓	✓
9€	-	-	5€	7€	✓	✓
30,60€	-	-	-	23€	✓	✓
9€	-	4€	-	-	-	-
31,50€	-	-	-	-	✓	✓



© Magda Lates

Samedi 27 février 2021
20 h 30

Chanson française

Maxime Le Forestier

Presque six ans après "Le Cadeau", Maxime Le Forestier revient avec un nouvel album paru le 7 juin 2019 "Paraître ou ne pas être".

Une dizaine de nouveaux titres poétiques, réalistes ou ironiques. Une moisson riche et limpide, avec son élégance coutumière et sa chaleur consolante.

Dix chansons qui apparaissent dès maintenant dans une forme très proche de celle qu'elles auront sur scène.

Pas d'arrangements orgueilleux, pas de grands gestes orchestraux, pas trop de paraître.

Avec le soutien du Théâtre du Vésinet (78)

Tarifs : 48 € / 43,20 €

 maximeleforestier.net

"Pour cet album-là c'était une volonté de ma part de faire des chansons courtes, avec des introductions courtes et des fins courtes. Des chansons qui racontent une histoire, avec un début et une chute. Je me suis aperçu que la forme interrogative est extrêmement efficace dans les refrains : poser des questions, ça évite d'asséner des vérités."

Interview de Maxime Le Forestier pour France Culture



Vendredi 5 mars 2021

20 h 30

Théâtre humoristique

Et pendant ce temps Simone veille

Une pièce de Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon et Trinidad

Mise en scène de Gil Galliot

Avec Trinidad, Agnès Bove, Serena Reinaldi et Fabienne Chaudat

Le féminisme peut-il être drôle ? C'est tout l'enjeu de ce spectacle.

Suite à l'affaire Strauss Kahn en 2011, Trinidad a eu l'idée de revisiter l'histoire de la condition féminine en France, des années cinquante à nos jours, à travers trois lignées de femmes, celles de Marcelle, France et Giovanna. Ouvrière, la bourgeoise et la troisième issue de la classe moyenne qui semble s'être échappée d'un film de Jacques Tati.

Ces trois femmes au destin différent ont toutefois un point commun : elles ont travaillé pendant la guerre et ont gardé la nostalgie d'une indépendance "éphémère" devenue après le retour des hommes "effet mère". Ce voyage dans le temps est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution. Une évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes/femmes.

Tarifs : 35 € / 31,50 €

Durée : 1 h 20

 monsieur-max.fr/portfolio/pendant-ce-temps-simone-veille

"Ce spectacle, loin des discours moralisateurs, est une pièce à l'humour vif et omniprésent, à la mise en scène déjantée et colorée."

La Provence



Jeudi 11 mars 2021

20 h 30

Théâtre

Cyrano Parano

par la Compagnie 1605

Mise en scène de Dominique Vovk

Avec Dominique Vovk et Loïc Buisson

Un Cyrano de Bergerac au XXI^e siècle.

Cyrano de Bergerac, figure déjà provocatrice à l'aube du XX^e siècle, conserve aujourd'hui toute sa saveur.

Cette proposition déjantée revisite le classique. Dans une atmosphère plus sombre, le héros doit lutter contre ses vieux démons. Il avance, à l'image de notre société : à toute allure mais non sans dégâts. Cyrano interpelle le spectateur sur la force de l'amour, la difficulté à communiquer, la manipulation, la perte de l'identité.

Notre fable démarre au crépuscule d'une vie. Cyrano, en proie à ses troubles, déambule dans la ville. Il rencontre un jeune homme amoureux, auquel il s'attache. Et s'il pouvait, un court instant, rejouer différemment sa vie, que dirait-il au passionné qu'il fut ? Bientôt, ces deux âmes se lient par un pacte faustien le temps d'une folle épopée. Un abri de bus pour décor, ce Cyrano parano nous embarque par une nuit d'hiver, sur fond musical entre baroque et contemporain.

Tarifs : 18 € / 16,20 € / 6 € (scolaires à partir de 13 ans)



compagnie1605.com

"De la créativité, aussi bien dans la mise en scène brillante, que dans l'interprétation. Les deux acteurs se complètent à merveille, sans jamais se faire de l'ombre. On redécouvre un Cyrano revisité, mais jamais trahi."

Le Dauphiné Libéré



© 22



Vendredi 26 mars 2021

20 h 30

Théâtre

Toi tu te tais

Mise en scène de *Gérard Diggelmann*

Avec *Narcisse* et *Pierre Gilardoni*, guitare, piano, électronique

Narcisse crée des spectacles innovants qui mêlent texte, musique et vidéo. La presse l'a dit "précurseur, incontournable, un des musts du Off".

Dans son nouvel opus, il s'attaque à l'emprise de la parole, à ceux qui nous ordonnent de nous taire : politiciens, chefs d'entreprises, maris indéliçats... à la télévision aussi, dont on boit les paroles sans possibilité de réponse. Des télévisions, il y en a neuf sur scène, qui sont tour à tour des fenêtres sur le monde, des meubles, des instruments de musique.

De son précédent spectacle, la Provence a écrit : "Narcisse est un poète... un jongleur de mots nous emportant dans un torrent créatif". Avec "Toi tu te tais", il ne va pas seulement nous emporter, il compte bien nous retourner.

"Toi tu te tais" bénéficie du soutien de : Théâtre Benno Besson, Loterie romande, Migros, Fondation Suisa, Ville d'Yverdon-les-Bains, SIG, Fondation Leenaards, Fondation Ernst Göhner, Commune de Montanaire, SNES.

Tarifs : 15 € / 13,50 € / 5 € (scolaires à partir de 13 ans)



narcisse.ch

"Toi tu te tais, et en effet, l'on est vite réduit au silence, bouche bée."

Le Quotidien Jurassien



© Hervé © Pfister



23

Vendredi 9 avril 2021

20 h 00

Théâtre musical

Couleurs Cuivres #3

Production : Odyssee ensemble & cie
Andrés Arévalo (tuba), Claudio Bettinelli (batterie, percussions),
Serge Desautels (cor), Jean-François Farge (trombone),
Franck Guibert (trompettes)

Au départ, Couleurs Cuivres, spectacle créé en 1995, devient le best-seller de la compagnie avec plus de 400 représentations en France et à l'étranger. À l'occasion des 30 ans d'Odyssee ensemble & cie le spectacle a évolué et s'est intitulé Couleurs Cuivres #2. Lors de la saison dernière l'arrivée de deux nouveaux musiciens dans la compagnie, Andrés Arévalo et Claudio Bettinelli, Couleurs Cuivres #3 a vu le jour. Ce spectacle c'est la vie tonitrueuse et tapageuse d'un quartette de cuivres avec ses coups de gueule, ses personnalités, ses complicités, brusquement chamboulés par l'arrivée d'un percussionniste provocateur.

Accueil en résidence de re-création : Centre culturel Jean-Moulin - Ville de Mions (69) et O.M.C.L / Espace Vaugelas de Meximieux (01), Odyssee ensemble & cie est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication (Drac Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Spedidam, l'Adami, la Sacem, les Éditions Robert Martin et les instruments Jupiter XO. Odyssee ensemble & cie est membre de Profedim, la Fevis, Auvergne-Rhône-Alpes-spectacle-vivant, Futurs Composés et la Friche artistique Lamartine.

Deux séances destinées aux scolaires sont prévues
jeudi 8 avril à 14 h 30 et vendredi 9 avril à 9 h 30.

"Cette formation brillantissime a donné ses lettres de noblesse au théâtre musical, genre qui lui permet toutes les dingeries à travers un répertoire infini quelque part entre Vivaldi et Jimi Hendrick."

Le Progrès

Tarifs : 10 € / 9 € / 5 € (- de 12 ans)

 www.odyssee-le-site.com/spectacles/couleurs-cuivres-3



Vendredi 30 avril 2021

20 h 30

Duel de piano

Jean-François Zigel et André Manoukian **Duel de piano**

Chacun à son piano, les deux artistes disputent une rencontre enragée dans un exercice subtil conditionné par un échange de variations et d'improvisations entre musique classique et jazz. La lutte est bon enfant et donne l'occasion de croiser Brel, Bach, Bill Evans, Brahms, Beethoven, Duke Ellington dans des morceaux de bravoure d'une émotion pénétrante.

Jean-François Zygel, c'est tout pour l'improvisation ! Connus du grand public pour ses interventions à la télévision (Les Clefs de l'orchestre, La Boîte à musique...) et à la radio (La Preuve par Z sur France Inter), il défend avec malice et passion son art de prédilection.

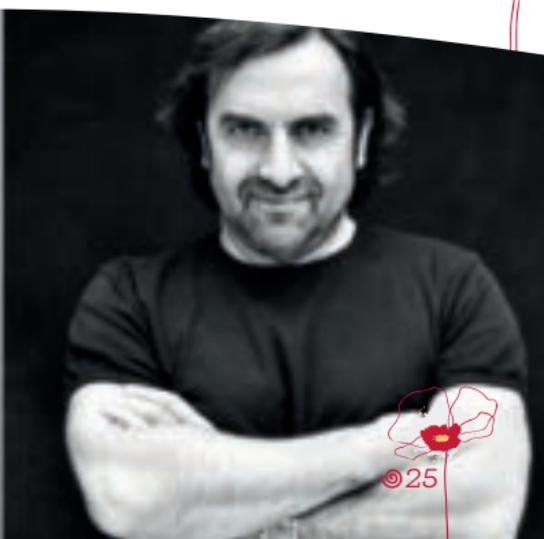
André Manoukian a suivi des études de musique à Boston, acquérant au passage des compétences de compositeur et d'arrangeur. De retour en France, il collabore en tant que compositeur, arrangeur ou accompagnateur pour des artistes comme Michel Petrucciani, Gilbert Bécaud ou Liane Foly. Mais c'est en 2003, qu'il décroche le sésame pour la notoriété nationale, en devenant juré de l'émission de télé-crochet diffusée sur M6 "Nouvelle Star" où il se distingue par sa personnalité originale.

Tarifs : 34 € / 30,60 € / 23 € (Conservatoire de Belley)

 enzoproductions.com/fr

"Tous les coups sont permis, même les plus bas... Pleins d'humour, les pianistes ne perdent pas de vue l'essentiel : offrir au public un très beau spectacle."

France 3 / Culturebox



©25

Jeudi 6 mai 2021

20 h 30

Récit-théâtre

Ce spectacle aura lieu à l'Espace Robert-Rameaux

Parpaing

Production 114 Cie

Concepteur, auteur, comédien Nicolas Petisoff

« Je propose une visite guidée intérieure. La rencontre avec le mensonge qu'est mon histoire.

Dans une ambiance très douce, je me raconte en traversant les événements qui ont marqué la construction de mon identité (mon adoption, ma famille adoptive, l'alcoolisme et la tentative de suicide de mon père, le mariage pour tous, mon métier, mes ami.e.s, etc.).

Ensuite, je voudrais parler du bouleversement : cette réalité qui me rattrape, cette famille qui me retrouve et qui s'impose comme étant la seule vérité sur ma vie. J'ai été désiré par ma mère qui a été contrainte de m'abandonner. J'ai trois états civils, mon identité première est un mensonge, je ne suis plus seul. Je voudrais, pour finir le spectacle, ouvrir la réflexion sur cette question du rapport personnel et intime à la construction de soi. »

Nicolas Petisoff.

Spectacle présenté en partenariat avec Malraux scène nationale dans le cadre des tournées Savoie Nomade

Tarifs : 10 € / 9 € / 4 € (scolaires)

Durée : 1 h 10

 malrauxchambery.fr

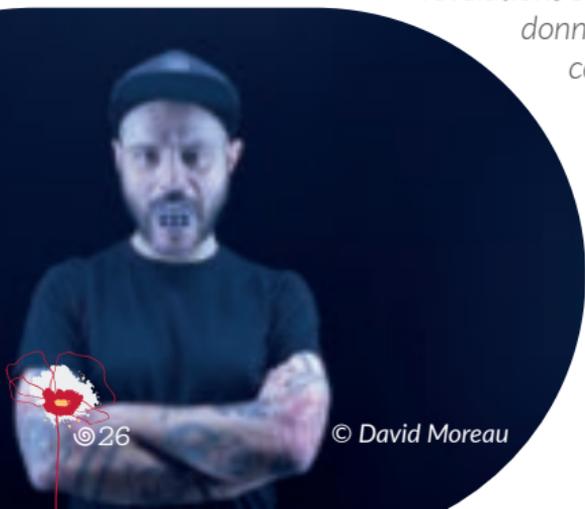
"Bouleversante, cette lecture sonore donne le ton du spectacle à venir. Parpaing après parpaing, Nicolas Petisoff y construit son mur des origines. Le futur acteur de théâtre apprend à l'âge de 10 ans qu'il est adopté... S'ensuit une série de découvertes,

révélations et événements de la vie donnant tout son sens à

cette citation de

Nietzsche, "Deviens ce que tu es", que Petisoff fait sienne."

Les Inrockuptibles



Vendredi 14 mai 2021

20 h 30

Humour

Laurie Peret

Laurie est aussi bien comédienne, chanteuse qu'auteure. Issue de l'improvisation, elle enchaîne les projets en jonglant entre ces trois disciplines et a trouvé le moyen de réunir ses trois casquettes en un one woman show musical. Elle nous présente ses chansons, écrites et composées pour la plupart sur le piano de sa fille et derrière son air de ne pas y toucher et son apparente timidité, elle dit ou chante sans filtre ce qui lui passe par la tête.

"Un spectacle aussi bien pour les femmes que pour les hommes mais interdit aux mineurs parce que quand on sort ce n'est pas pour se taper les gamins des autres."

Tarifs : 35 € / 31,50 €

Durée : 1 h 00



lerepubliqueparis.fr/production

"Avec son «Spectacle alimentaire en attendant la pension», dans lequel elle interprète une mère célibataire qui tente de garder la tête hors de l'eau après avoir été lâchement abandonnée par son mari, avec son air timide, un peu gauche, Laurie Peret surprend lorsqu'elle chante sans filtre tout ce qui lui passe par la tête, ses doigts se baladant sur son petit piano électrique."

Paris Match



©27

Ils seront à L'Intégral cette saison

**Du mercredi 30 septembre
au vendredi 2 octobre**

Salon Smile

Contact : bugey.developpement@orange.fr

Jeudi 31 décembre

Réveillon de la Saint Sylvestre organisé par le BOC

Contact : 06 62 44 07 62

Samedi 6 février

Loto du BOC

Contact : 06 62 44 07 62

Du mercredi 17 au vendredi 19 mars

Salon Smile

Contact : bugey.developpement@orange.fr

Jeudi 25 mars

Théâtre en anglais présente

"William SHAKESPEARE'S WORLD"

Contact : resa@theatre-en-anglais.fr ou 01 55 02 37 87

Mardi 1^{er} juin

Concert de la chorale du collège Sabine Zlatin

Contact : ce.0011067e@ac-lyon.fr

ou Jérôme Rasclé au 04 57 03 30 00



Les spectacles de danse de fin d'année

Samedi 24 avril

Gala Pulseart

Contact : Chloé Million 06 79 31 52 70
ou chloe.million@gmail.com

Samedi 29 mai

Gala Atelier Danse

Contact : Danaé Noris 06 67 75 77 78

Samedi 5 et dimanche 6 juin

Gala Temps Danse Jazz

Contact : Vanessa Blanc 06 24 61 08 85

Samedi 12 juin

Gala Aca Danse

Contact : Rodrigue Vieux 06 82 57 20 37

Samedi 19 juin

Gala Les Mille Pas

Contact : Véronique Carron 06 32 15 00 27

Samedi 26 juin

Gala Tour de Danse

Contact : tourdedanse38@gmail.com

Samedi 3 juillet

Gala Art et Danse

Contact : 06 45 20 72 57 ou artetdanse@gmail.com



Abonnez-vous pour la saison 2020 / 2021

Particuliers

Coût : 15 € à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral, ainsi qu'à la priorité de placement.

Abonnement individuel nominatif et numéroté.
Non cumulable avec d'autres réductions.
Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral.
Utilisable une seule fois par spectacle.

En vente dès **samedi 27 juin 2020** à partir de 9 h à L'Intégral ou sur notre site internet (4 cartes maximum par personne).

Une petite nouveauté pour cette saison, les billetteries de toute la saison ouvriront en même temps, à partir du samedi 27 juin 9 h pour les personnes qui souhaitent s'abonner, et à partir du lundi 20 juillet à 8 h pour le grand public (à L'Intégral ou sur notre site internet).

Associations et Comités d'Entreprises

Coût : **150 €** à l'année donnant droit à 10 % de réduction sur chaque spectacle proposé par L'Intégral dès la première place achetée.

Ouverture de toutes les billetteries de la saison à partir du lundi 20 juillet à 8 h (à L'Intégral ou sur notre site internet).

Abonnement nominatif et numéroté en vente uniquement à L'Intégral.
Non cumulable avec d'autres réductions.
Valable pour une saison de spectacles à L'Intégral pour les membres de l'association ou le personnel de l'entreprise.



Informations pratiques



Billetterie L'Intégral

Les soirs de spectacles, la billetterie est ouverte une heure avant les représentations.

» **par courrier** : 422 avenue Hoff – 01300 BELLEY.

Règlement par chèque libellé à l'ordre du Trésor public accompagné d'un numéro de téléphone et d'une adresse mail.

» **par téléphone** : 04 79 42 31 88

» **par mail** : lintegral@belley.fr

» **par internet** : lintegral.belley.fr

Retrait des places pendant les heures d'ouverture de L'Intégral ou le soir du spectacle.

Billetterie web

(frais de location en sus) : Fnac, Le Progrès, Carrefour, Géant, Leclerc, Virgin, Auchan...

Tarifs réduits : abonnés, scolaires et étudiants de moins de 25 ans, personnes handicapées sur présentation de la carte d'invalidité, chômeurs sur présentation d'un justificatif.

Les billets non utilisés ne sont ni remboursés, ni échangés.

Personnes à mobilité réduite : réservation à l'avance en précisant le nombre de personnes. Une zone d'accueil est spécifiquement aménagée pour les fauteuils roulants.

Les retardataires ne seront admis que dans la mesure où leur entrée sera compatible avec le bon déroulement du spectacle. Dès l'heure prévue de la représentation, les spectateurs ne peuvent plus prétendre à leur(s) place(s) numérotée(s) et pourront accéder à la salle à un moment qui ne trouble pas le spectacle.

L'!ntégral

BELLEY (01)

Saison
culturelle
2020 - 2021

Ouverture

LUNDI, MARDI ET JEUDI

8 h > 12 h / 13 h > 18 h

MERCREDI

8 h 30 > 12 h / 13 h 30 > 18 h

VENDREDI

8 h > 12 h / 13 h > 17 h



422 avenue Hoff
01300 Belley
Tél. 04 79 42 31 88
lintegral.belley.fr



BELLEY