

We are Monchichi

WR
WANG RAMIREZ



© ROMAIN TISSOT

L'histoire de Honji Wang et Sébastien Ramirez est universelle, c'est la rencontre avec l'autre, ses différences, ses origines, sa famille. C'est aussi l'histoire des ajustements nécessaires, parfois complexes, souvent heureux, de l'interculturalité. Un nouveau couple de jeunes danseurs partagera son histoire en prenant appui sur l'esthétique et la chorégraphie développées par Wang Ramirez. D'autres vies, d'autres parcours, d'autres visages mais qui nous racontent la même histoire, la seule qui nous fait tous avancer : l'histoire de l'amour.

Il y a dans l'écriture chorégraphique de Sébastien Ramirez et Honji Wang le dessin en creux d'un pays sans limite puisqu'ils l'imaginent, l'effacent et le réinventent à chaque mouvement. Ce pays qui remue, ils l'habitent avec la naïveté profonde des enfants fascinés par le jeu de leur propre corps dans le miroir. Ils se cherchent, se frôlent, s'évitent, se heurtent, se blessent, se réparent, se rejettent, se retrouvent, comme les couples dans la vie des grands, comme les enfants dans la cour de récréation.

Monchichi, c'est l'histoire de gens qui posent la question sans fin du faisceau d'identités dont chacun est le dépositaire (identité personnelle, identité sociale, identité géographique, identité d'emprunt, identité poétique), pour ne plus avoir à se la poser.

We are Monchichi dira aux enfants, aux adolescents, aux adultes, tous spectateurs, que le 21ème siècle est et sera celui du dépliage de soi dans le soi des autres, celui de l'absence de frontières, celui de langues qui s'interpénètrent pour s'enrichir.

Spectacle poétique entre danse et théâtre, où la pensée convoque le geste, où l'humour répond à la grâce en lui brisant le dos, où les racines s'ajoutent aux racines pour engendrer une écriture sensuelle et métisse, qui charrie des situations, des anecdotes, des histoires - nos histoires, qu'on ait 7 ou 70 ans.

Etre deux, c'est déjà se poser la question de la communauté, du groupe qu'il va falloir intégrer, de l'amitié qu'on va pouvoir offrir, de l'amour à naître, de la classe qu'il faut apprendre à connaître, du voisin qu'on doit supporter. Dans ce deux, nous y sommes tous. Virtuoses et enfantins.

Fabrice Melquiot
Dramaturge

Spectacle jeune public à partir de 7 ans

We are Monchichi



WANG RAMIREZ

Direction artistique, conception, chorégraphie : Honji Wang et Sébastien Ramirez

Avec : Marco Di Nardo et Shihya Peng

Dramaturgie et textes : Fabrice Melquiot

Création lumière : Cyril Mulon

Scénographie : Ida Ravn

Costumes : Honji Wang

Composition : Ilia Koutchoukov aka Everydayz / +∞

Musiques additionnelles : Bachar Mar-Khalifé / Balcoon, Carlos Gardel, Alva Noto, Nick Cave & Warren Ellis

Arrangements : Fabien Biron

Enregistrement des voix et arrangements sonores : Clément Aubry

Régie son et lumière : Guillaume Giraudo

Executive production: Company Wang Ramirez, Clash66

Company Manager: Manon Martin

production@wangramirez.com

Communication: Claudia Tanus

Administration: Corinne Aden

Technical direction: Cyril Mulon

Coproduction

Théâtre de la Ville, Paris

Scène Nationale d'Albi

We are Monchichi a bénéficié d'une aide à la coproduction dans le cadre du Pôle Européen de Création - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / Pôle Danse de Lyon (Biennale de la Danse + Maison de la Danse) et d'une résidence de création à Lyon.

Accueil en résidence

Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan

La Villette / résidences d'artistes

Soutien

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

La Compagnie Wang Ramirez - Clash66 est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, ainsi que par le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et reçoit une aide à la compagnie du Conseil départemental des Pyrénées Orientales.

La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Sébastien Ramirez & Honji Wang sont artistes accompagnés au Théâtre de l'Archipel, scène nationale de Perpignan.



wangramirez.com

